



Antiche Radio

SUPERLA

mod. 1R

Giorgio Terenzi, Settimo Iotti

Si descrive il ricevitore SUPERLA mod. 1R per onde Medie e Corte, prodotto negli anni '50.

Il radioricevitore che ci accingiamo a descrivere è senz'altro di fattura moderna e innovativa, a cominciare dal mobile in legno impiallacciato di noce chiaro e trattato con gomma lacca; la mascherina è in plastica chiara.

Esso monta sei valvole octal della serie GT, infatti, alle cinque valvole della classica supereterodina si è aggiunto l'*occhio magico*, indicatore della sintonia:

- 1 - 6SA7 = convertitrice pentagriglia
- 2 - 6SK7 = amplificatrice MF
- 3 - 6SQ7 = rivelatrice e preamplificatrice BF

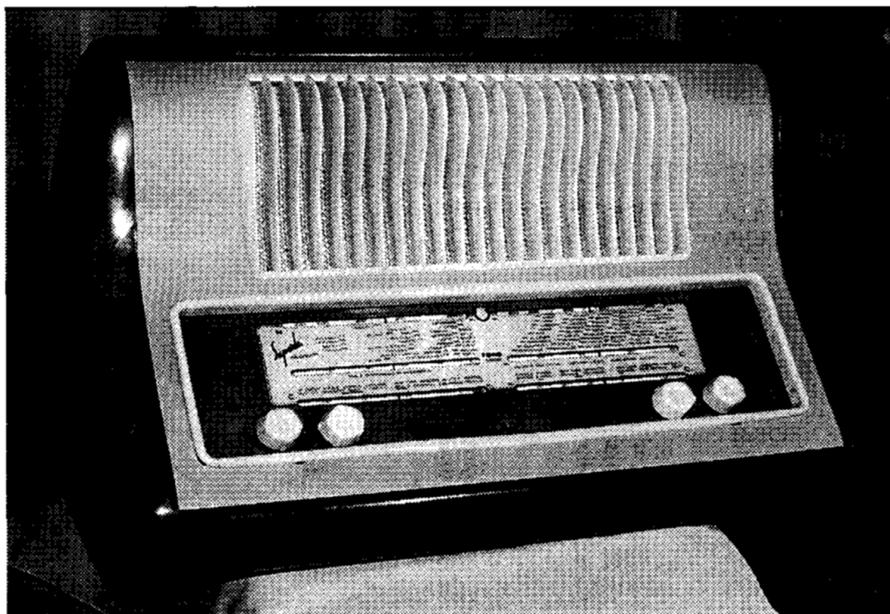


Foto 1 - L'originale silhouette del ricevitore.

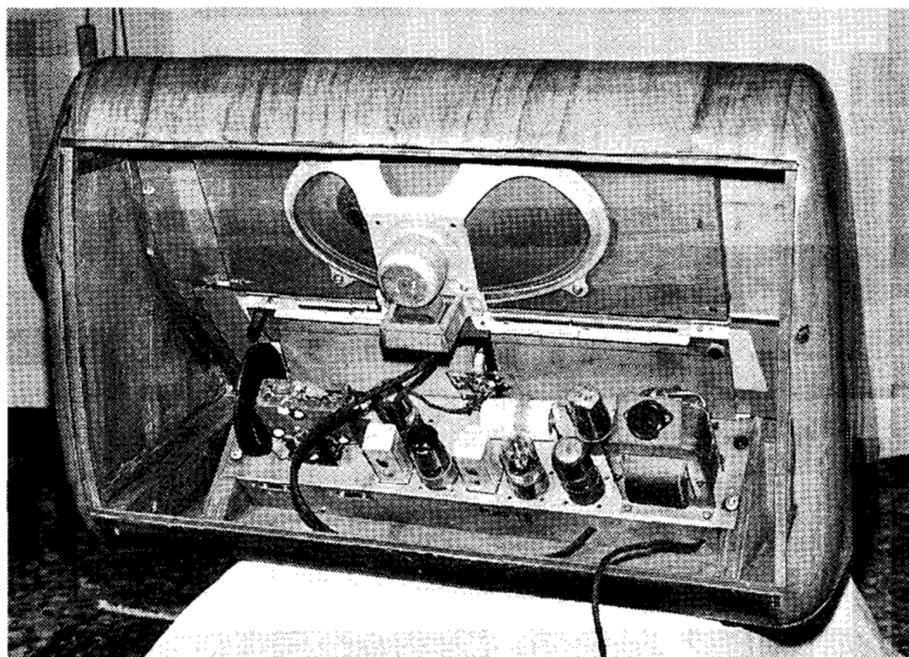


Foto 2 - Vista dal retro con i componenti sopra il telaio.

- 4 - 6V6 = amplificatrice finale audio
- 5 - 5Y3 = raddrizzatrice bipacca
- 6 - 6C5 = indicatrice di sintonia

Le gamme di ricezione sono quattro:

- 1 - OM, da 180 a 580 m (pari a 1660 - 520kHz)
- 2 - OC1, da 35 a 65 m (8,57 - 4,61MHz)
- 3 - OC2, da 20 a 37 m (15 - 8,1MHz)
- 4 - OC3, da 12 a 21 m (25 - 14,3MHz)

Vi è inoltre una quinta posizione del commutatore di gamma relativa alla presa FONO. Tutte queste cinque posizioni vengono indicate mediante l'accensione della rispettiva lampadina sulla scala parlante. In più, la scala è sempre illuminata da altre quattro lampadine.

Il condensatore variabile (vedi figura 1) è a quattro sezioni ($2 \times (130 + 320)$): le due sezioni di minore capacità sono permanentemente collegate alle griglie d'ingresso e d'oscillatore della convertitrice, mentre le altre due sezioni sono collegate ai capi delle bobine Onde Medie, rispettivamente d'ingresso e d'oscillatore, e sono inserite in circuito dal commutatore di gamma nella sola posizione OM.

In questa posizione viene in-

serito sulla bobina d'antenna, un filtro (Z1-C1) che blocca eventuali ritorni in antenna del segnale MF. La MF ha il valore standard di 470kHz.

Il variabile e le bobine di sintonia e d'oscillatore costituiscono il gruppo AF che è racchiuso in un contenitore metallico schermante assieme al commutatore di gamma. Esso è visibile nelle Foto 2 e 3, sporgente sulla sinistra, sopra e sotto il telaio.

Tenendo sott'occhio la Foto 2, si possono riconoscere, dietro all'altoparlante, la valvola convertitrice, i due trasformatori di MF con schermo parallelepipedo e tra loro la valvola amplificatrice

MF. Seguono, verso destra, la rivelatrice e preamplificatrice, la finale di potenza e, dietro questa, la raddrizzatrice. L'indicatrice di sintonia è fissata sotto al telaio e sporge inferiormente alla scala parlante, al centro. All'estrema destra del telaio trova posto il trasformatore d'alimentazione con cambio tensione sovrapposto.

I comandi dell'apparecchio sono tutti sul frontale (Foto 1) sotto la scala parlante e, partendo da sinistra, si trova il controllo dei toni con interruttore di rete, il controllo di volume, il cambio di gamma ed il comando della sintonia. Il potenziometro di controllo dei toni è inserito sulla griglia controllo della finale 6V6.

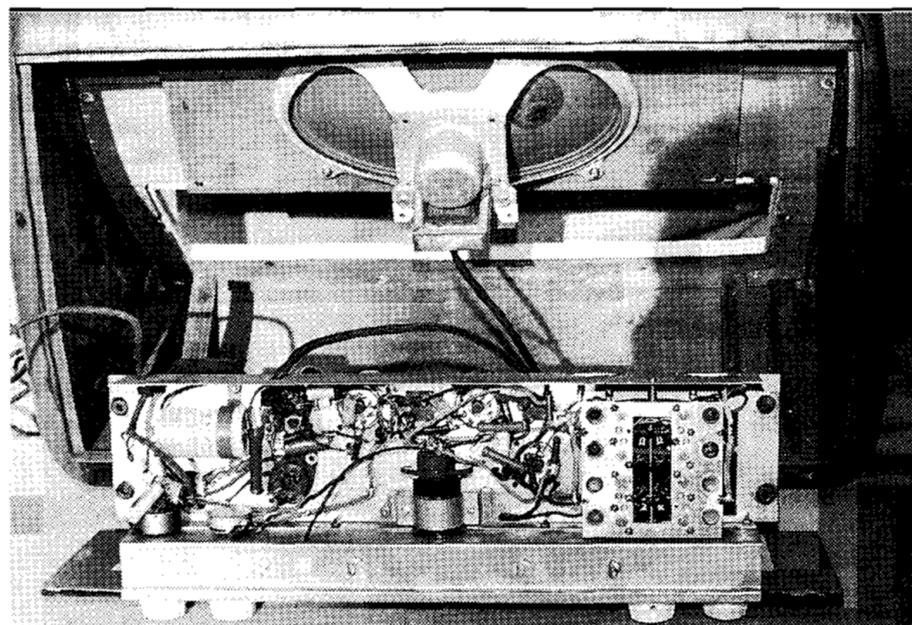


Foto 3 - Il telaio visto da sotto.

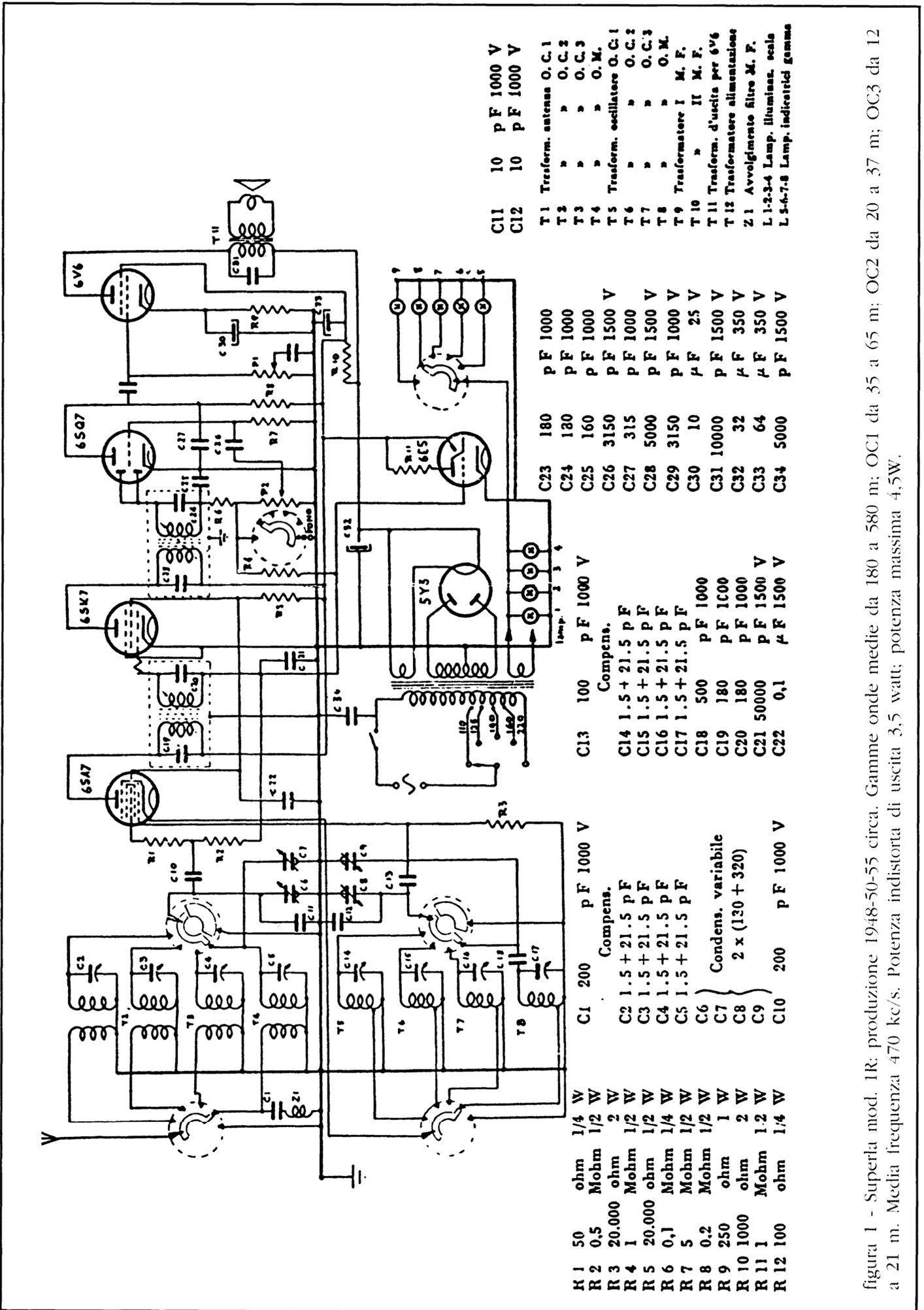


figura 1 - Superla mod. 1R: produzione 1948-50-55 circa. Gamme onde medie da 180 a 580 m; OC1 da 35 a 65 m; OC2 da 20 a 37 m; OC3 da 12 a 21 m. Media frequenza 470 kc/s. Potenza indistorta di uscita 3,5 watt; potenza massima 4,5W.

L'alimentazione comprende un trasformatore con primario universale, secondario d'anodica, un secondario a 5V per la raddrizzatrice ed uno a 6V per i filamenti delle altre valvole e lampadine.

L'anodica è livellata da due elettrolitici da 32 e 64µF, con interposta resistenza di filtro da 1000Ω/2W.

L'altoparlante è del tipo ellittico e garantisce una riproduzione indistorta di 3,5W, con potenza massima di 4,5W.

Del mobile si è già accennato all'inizio dell'articolo, tuttavia è doveroso richiamare l'attenzione del Lettore sulla sua linea originale ed elegante e sulla disposizione razionale e pulita dei componenti sopra e sotto il telaio. Come si può constatare dalle foto l'esemplare in esame, proveniente dalla collezione Iotti, si presenta come nuovo, in ottimo stato di conservazione.

Sul retro del telaio sono montate le prese per l'antenna e la terra e la presa FONO bipolare.



FREQUENZIMETRI TASCABILI ACECO

PER MISURE FINO A 3 GHz

Sensibilissimi, individuano le microspie

Input Sensitivity (Typical)		
Amplifier	1 Meg Ohm	50 Ohm
Impedance	1 Meg Ohm, 30 pF	50 Ohm, VSWR <2:1
Range	10 Hz ~ 50 MHz	1 MHz ~ 3 GHz
Sensitivity	<10 mV @ 10 Hz ~ 10 MHz <20 mV @ 10 MHz ~ 50 MHz	<0.8 mV @ 100 MHz <6 mV @ 300 MHz <7 mV @ 1 GHz <100 mV @ 2.4 GHz
Maximum Input	100 Vrms	15 dBm

FC2002

FC1001 FC1002 FC1003 FC2001

Corredati di batterie ricaricabili ed antenne ad un prezzo ultracompetitivo

Distributore esclusivo per l'Italia

Via Pratese, 24 - 50145 Firenze - Tel. 055/319.528 - Tel. Dettaglio 055/319.367 - 319.437 - Telefax 055/319.551



LA PARTE PIU' IMPORTANTE DELLA VOSTRA STAZIONE

NUOVI CATALOGHI
CON TANTISSIME NOVITÀ

CATALOGO GENERALE HF - CATALOGO GENERALE VHF/UHF
RADIOAMATORI

Ditta MARTELLI
FABBRICA ITALIANA ANTENNE
via Villoresti, 6 - 20091 BRESSO (MI) - Italy
tel.: 02.610.3084/02.6650.3737
fax: Automatico

DESIDERO RICEVERE:

CATALOGO GENERALE HF (allego £10.000) *

CATALOGO GENERALE VHF/UHF (allego £10.000) *

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

in francobolli rimborsabili al primo acquisto EF

• Sistemi filari multibanda • Verticali - Direttive monobanda • Tribanda • Bibanda • Cubical quad
 • Log periodic • Oltre 60 tipi di antenne HF ed oltre 100 VHF con caratteristiche tecniche, dimensioni, disegni e prezzi •

TECNO SURPLUS

di Lo Presti Carmelina

SURPLUS CIVILE E MILITARE
COMPONENTISTICA R.F.
TELECOMUNICAZIONE
STRUMENTAZIONE

via Piave, 21 - 95030 TREMESTIERI ETNEO (CT)
tel. (0328)8421.411 • fax (095)7412406
www.tecnosurplus.com
E-mail: carmelo.litrico@ctonline.it

SUPERIOR

